

Pédagogie des ateliers de travail corporel

‘ Ce que nous sommes, ce que nous vivons, nos façons d’être, de réagir et de communiquer s’expriment par notre corps; la sensation immédiate, directe et intime que nous en avons, conditionne nos comportements, nos perceptions et toute notre vie de relation.’ Jacques Garros, psychomotricien

Dans ces ateliers,

il s’agit de prendre le temps...

D’éveiller notre attention pour se relier à notre vie sensorielle et reposer, par moments, l’activité mentale.

De se relier à l’animation de notre structure par une respiration plus libre, invitant à s’accorder en profondeur dans la fluidité et l’unité des tissus (osseux, musculaires, fascia..)

Des exercices simples et précis nous conduiront à vivre les mouvements fondamentaux du sol à la verticale, à vivre les gestes du quotidien avec aisance tout au long de la vie!

Cette pratique éclairée par une connaissance anatomique et physiologique, nous invite à vivre dans une qualité de présence, d’expression et de relation.

Hilde PEERBOOM, danseuse et musicienne (1905-1979) à l’origine de la pédagogie du travail corporel, écrivait : ***"La pédagogie du travail corporel permet le devenir de l’homme à travers l’acte sensible. Il s’agit moins de faire que de vivre une expérience. C’est une manière d’être dans une unité vivante, toujours mouvante, sans cesse à reconquérir à travers un travail persévérant sur soi. C’est une culture du corps et de l’esprit non séparés, la voie de notre recherche : un devenir perpétuel"***.

Une pédagogie transmise par Jacques Garros, psychomotricien et Jean Masse, danseur chorégraphe, au centre Lafaurie Monbadon

Ces ateliers sont ouverts à tous , quelque soit son âge,

chacun participe à sa mesure et à son rythme,

Une dynamique du mouvement dans le flux de la vie,

Une source pour toute démarche artistique

Un ancrage de base pour les psychomotriciens!

Liens

Jacques Garros et Jean Masse www.centrelafaurie.com

Laetitia Escalier www.artzygoteasso.org

Geneviève Ponton www.ateliers-du-camisalie.fr

Les ateliers de dessin et de peinture

nous permettent par un temps de préparation de porter une attention particulière à nos sensations: ouvrir notre regard, affiner la qualité de nos mouvements au profit d'une liberté du trait et de la perception de l'espace.

Développer une qualité de présence propice au processus de création, déployer l'imaginaire, composer. Les séances s'organisent à partir d'expériences sensorielles et ludiques, avec des thèmes et des oeuvres de différents peintres. Elles se construisent au fur et à mesure de nos rencontres!

Mine de plomb, fusain, encre, pastel, acrylique, huile, pigment, tempera, monotype, l'atelier est aussi équipé d'une presse.

Patience.. Persévérance ..Créer c'est aussi se laisser surprendre par l'inattendu !

www.catherineoulanier.com

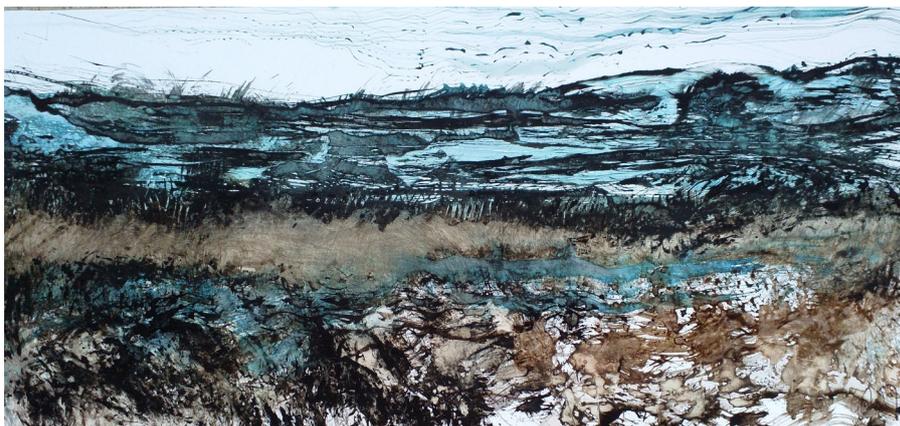
Expositions régulières.

A venir :

2023 Olonzac 'Coin d'Art 'Octobre avec Céline Alcoser céramiste

2024 Bordeaux 50 ans du centre Lafaurie Monbadon

Narbonne Chapelle des pénitents bleus avec Manon Damiens sculptrice sur métal et l'association Art'Zygote Danse et musique improvisées



Encre

C.Oulanier